辽宁民族师范高等专科学校2018年单独招生考试语文试题，以中华人民共和国教育部2003年颁布的《普通高中课程方案（实验）》和教育部考试中心2017颁布的《普通高等学校招生全国统一考试大纲（课程标准实验版）》以及我省统一使用的普通高中新课标教材为依据， 注重考查考生对高中语文基础知识、基本技能的掌握程度，以及考生进入高职院校继续学习所必需的语文能力，以便更好地与职业教育对接。

**（一）考试要求**

语文考试要求测试识记、理解、分析综合、表达应用四种能力，这四种能力表现为四个层级。

A．识记，指识别和记忆，是语文能力的最基本的层级。

B．理解，指领会并能作简单的解释，是在识记的基础上高一级的能力层级。

C．分析综合，指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上，进一步提高了的能力层级。

D．表达应用，指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

**（二）考试内容与考核要求**

1．语言基础知识和语言表达

（1）汉字

①识记现代汉语普通话的常见字的字音。

②识记常见汉字的字形。

（2）词语

正确使用常见词语（包括实词、虚词）。

（3）句子

主要是辨析病句。

病句类型：成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、表意不明、不合逻辑、关联不当。

（4）正确使用标点符号。

（5）鉴别常见修辞手法。

包括：不同的比喻、借代、夸张、比拟、设问、反问、排比、对偶。

（6）修改不规范的应用文。

包括：①格式的规范；②称谓及用语的恰当、准确；③合乎事理。

2．文学常识

（1）识记课文内中国重要作家及其时代和代表作，识记课文内外国重要作家、国别及代表作。

（2）了解诗歌、散文、小说、戏剧的基本特点，了解课文文学作品中人物、情节、环境特点及作品的主要艺术手法。

3．古诗词赏析

（1）正确理解诗词所描述的形象，把握其形象意义，领悟作品的思想内容；

（2）明确诗歌的类别，辨析作品语言不同的风格和特点；

（3）体会修辞手法和表达技巧的作用。

4．现代文阅读

（1）理解文中重要词语和句子的含义，筛选文中的信息。

（2）概括文章的基本观点或文章主旨。

（3）简要分析作品中人物以及作者的思想情感。

（4）分析文章的主要写作特点：

①把握文章的语言特点（如朴实、幽默、富有文采等）

②辨析文中修辞手法的运用。

③辨析文中语言表达方式（记叙、描写、议论、抒情、说明）及综合运用。

④掌握文章的文体特点（理清说明文的说明顺序与方法；把握议论文三要素的逻辑关系及论证方法；能分析叙事文学作品中人物描写的手段—肖像、神态、动作、语言、心理，情节的安排—顺叙、倒叙、插叙以及自然环境、社会环境的描写对刻画人物、加深主题、渲染气氛所起的作用；能找出结构散文的主要线索。

5. 写作
能写论述类、实用类文章。

**（三）考试形式与试卷结构**

1．答卷方式：闭卷、笔试。

2．考试时间：考试时间90分钟，满分120分。

3.试卷包括单项选择、综合阅读以及写作。试卷结构如下表：



附录：全国新课标高考语文高考大纲要求必背古诗词篇目（高中14篇，初中30篇）

一、高考古诗文背诵篇目 (初中30篇）

1.《论语》

2.《鱼我所欲也》

3.《生于忧患死于安乐>孟子

4.《曹刿论战》左传

5.《邹忌讽齐王纳谏>>战国策

6.《前出师表》诸葛亮

7.《桃花源记》陶渊明

8.《三峡》郦道元

9.《马说》韩愈

10.《陋室铭》刘禹锡

11.《小石潭记》柳宗元

12.《岳阳楼记》范仲淹

13.《醉翁亭记》欧阳修

14.《爱莲说》周敦颐

15. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡

16. 《赤壁》杜牧

17、《关睢》诗经

18．《蒹葭》诗经

19.《观沧海》曹操

20.《饮酒》陶渊明

21.《送杜少府之任蜀州》王勃

22. 《白雪歌送武判官归京》岑参

23.《使至塞上》王维

24. 《茅屋为秋风所破歌》杜甫

25.《行路难》李白

26.《望岳》杜甫

27.《春望》杜甫

28. 《渔家傲》范仲淹

29. 《水调歌头》苏轼

30. 《天净沙.秋思》马致远

**二、高考古诗文背诵篇目（高中 14篇）**

1.《劝学》荀子

2.《逍遥游》庄子

3.《师说》韩愈

4.《阿房宫赋》杜牧

5.《赤壁赋》苏轼

6.《氓》诗经

7.《离骚》屈原

8.《蜀道难》李白

9.《登高》杜甫

10.《琵琶行》白居易

11.《锦瑟》李商隐

12.《虞美人》李煜

13.《念奴娇 .赤壁怀古》苏轼

14.《永遇乐 .京口北固亭怀古》辛弃疾